

Les étapes d'une organisation non directive

Exemple avec le choix entre différents modules pendant un stage.

Prendre un temps de centrage avec le groupe.

Inviter chacun à se relier à ses besoins, à ses objectifs et à clarifier ses demandes.

Créer un cercle le plus vaste possible, mais suffisamment contenant, circonscrit par les participants assis.

Rappeler le cadre de l'organisation : les objectifs, les ressources en espace, le temps à disposition, le nombre d'animateurs, etc.

Proposer à une première personne de rentrer dans le cercle, de formuler une demande d'atelier et d'en motiver le sens. Toutes les personnes intéressées se lèvent et se placent autour du demandeur, en marquant par leur positionnement plus ou moins rapproché la force de l'intérêt qu'elles éprouvent pour la demande.

Il est important de ne pas réagir à partir de la tête, mais de laisser le corps se positionner de lui-même. Pour cela, une certaine lenteur est nécessaire.

Tant qu'ils restent des personnes assises, l'animateur les invite à se lever, l'une après l'autre, et à formuler une nouvelle demande. A chaque fois, de nouvelles personnes peuvent prendre place dans le cercle et l'ensemble des personnes debout modifie leurs positions, en fonction de l'évolution de leurs besoins et de leurs intérêts.

Les porteurs de demandes sont visualisés par un panneau mentionnant le titre de leur atelier. Si quelqu'un abandonne sa demande, il confie son panneau à une autre personne intéressée ou il le dépose par terre.

Quand toutes les personnes sont debout, l'animateur vérifie s'ils restent des demandes d'atelier.

Il obtient un premier état de la situation, qu'il va confronter aux ressources à disposition.

- Est-ce que chaque groupe compte un animateur ou peut fonctionner de manière autogérée ?
- Quels sont les minimums et les maximums de participants pour chaque groupe ?
- Combien d'ateliers sont possibles en fonction des espaces et du temps à disposition ?

A partir de ces constats, il va proposer des alternatives créatives aux personnes dont les ateliers ne remplissent pas les conditions. Par exemple : « Voudriez-vous voir si d'autres personnes auraient le même intérêt que vous, même si en ce moment elles sont placées ailleurs ? » ou « Auriez-vous une idée de changements qui permettraient de vivre votre atelier avec le nombre que vous êtes ? »

Si la situation reste bloquée ou que l'attention remonte dans la tête, placer éventuellement une minute de recentrage. Si le blocage persiste, ne pas hésiter à proposer une pause (en invitant les participants à négocier pendant ce temps).