

### **3 niveaux d'attention (mental, émotionnel et des besoins) révélé par le non verbal**

L'attention mise par une personne au niveau mental, au niveau de ses émotions ou au niveau de ses besoins se révèle à travers son expression non verbale. L'analyse des variations du ton, de la gestuelle et des expressions corporelles permet d'isoler des constantes.

#### **Quand l'attention se fixe au niveau mental**

##### *Ton*

- Le débit de la parole est rapide, avec des phases d'accélération.
- Beaucoup de mots sont exprimés.
- Le rythme a tendance à être saccadé.
- La voix monte vers les aigus.
- Le timbre est plus sec et l'intonation peu variée.
- Souvent, le son traîne à la fin des phrases et peut devenir par moments nasillard.

##### *Expression corporelle*

- La respiration est courte et haute.
- Tensions musculaires du visage, par moments le front se plisse.
- Les yeux partent vers le ciel.
- Mouvements vifs des membres, avec des gestes parfois saccadés.
- Le corps a tendance à se pencher vers l'avant.

#### **Quand l'attention se porte au niveau des sentiments**

##### *Ton*

- Le débit de la parole devient plus fluide, avec des périodes de ralentissement et d'accélération marquées.
- Le timbre est mélodieux et plein, l'intonation est plus variée.
- Des temps de silence apparaissent.

##### *Expression corporelle*

- Les yeux deviennent plus humides, avec parfois la venue de larmes.
- Le visage vit des moments de détente.
- Mouvements plus harmonieux des membres.
- Des sensations de froid ou de chaleur peuvent apparaître.

#### **Quand l'attention se porte au niveau des besoins**

##### *Ton*

- Ralentissement du débit de la parole.
- Peu de mots sont exprimés.
- Longues phases de silence après la connexion avec des besoins profonds.
- La voix descend dans les graves.
- Timbre plus posé et plus calme.

##### *Expression corporelle*

- Position corporelle plus stable, une verticalité du corps se dessine.
- Ralentissement des mouvements avec une tendance vers l'immobilité.
- La respiration devient de plus en plus ample, avec des mouvements du ventre.
- Apparition de soupirs et de détentes corporelles.
- Le regard devient plus fixe et a tendance à descendre.